

గోలకొండ పత్రిక

100393

సంపాదకుడు: ఎన్. నరేంద్రమూర్తి ఎం. ఏ.

Reg H 43 Estd 1926 GOLKONDA PATRIKA HYDERABAD, Dn.

సంపుటి 9 : సంచిక 115 పేజీలు 6 : వెల 0-1-0 ప్రాచీనవాద : ఆదివారం

29-4-1956

శ్రీ కృష్ణ స్వామి

సంపుటి: 1920.

కుష్టు & బొల్లి

మా బొమ్మలు ఇండియాలోనేగాక సింగపూర్, బర్మ, హం గనీక (ఆఫ్రికా) మార్కెట్ల వరకు చేరుతున్నాయి. ప్రత్యేకంగా చెప్పాలంటే వేలూరి కోట నుండి చేరుతున్నాయి. మొదటి కంటికి నలభై, రెండవ కంటికి నలభై.

రెడ్డి ఆండ్ కో., (రిజిస్టర్డ్) బ్రాంచ్ ఆఫీసు 3560, కింగ్స్ వే నెహ్రూ రోడ్.

అశోకనందమూర్తి తేనె నోట్లు చెల్లవు... 1950 నుండి ప్రస్తుతం చెల్లక రకం... ఆశోక నందం ముద్ర, వాటిలో మార్క్ తేనె అన్ని కరెన్సీ నోట్లు, బ్యాంకు నోట్లు నేటినుండి అర్హత లేనివిగా ప్రకటించబడ్డాయి.

ఆర్య సమాజానికి ముస్లిం విరాళం! హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... కండిక్ విద్యార్థులకు విద్యా లంకార్లు పంపిణీ చేసిన సందర్భంగా...

సూచన 30 వ ఏప్రిల్ 1956 నాడు... ఎస్.ఎం. సి.ఆర్. బహు... సూచనలు ప్రకటించబడ్డాయి.

నాన్ క్రిమ్-షర్ బత్-లస్సి-కూల్ డింక్స్ శంకర్ మేర్ మోటల్ అఫ్ జింగంజ్ హైదరాబాద్. ఫోన్. 4817.

కట్ పీసులు మేకప్ రకములు. ఉరెన్-సిల్కు-నూలు కోటు-ప్యాంటు-శీర్ట్-బుష్-వెస్ట్లు, దర్జీ-చందీ. ఆర్. పి. వర్మ పత్రిక కట్టి, హైదరాబాద్.

ఆదిలాబాదు జైల్లో ఆహారపరిస్థితిపట్ల తీవ్ర ఆందోళన

ప్రతినిధుల స్కాట్లండ్ ఉప యోగించి దొంగతనాలు సి. ఐ. డి. పోలీసు కృషితో చాలామంది దొంగల పట్టుబడి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... మేజార్ జే.ఎస్.ఎస్. గౌరవించిన 'ఫుల్ టైమ్' అనుబంధంలో...

చౌకధరలో జొన్నల్ని సరఫరా చేయాలని ప్రభుత్వానికి జిల్లా కార్యదర్శి విజ్ఞప్తి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... ఆదిలాబాద్ జైల్లో ముఖ్యంగా ఆదిలాబాద్, కిన్సెడ్, డబ్బూర్, ఆసిఫాబాద్, బోల్, చిన్నూరు, రజురా తాలూకాలో...

రాష్ట్ర ద్వితీయ ప్రజాళికలో కత్తిరింపుకు ముఖ్యమంత్రి అసంతృప్తి

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... "మూడువందల కోట్ల వాపు గా రాష్ట్ర ద్వితీయ ప్రజాళిక తయారు చేసే దాన్ని కేంద్ర ప్రభుత్వం...

సరసధరలలో గ్రంథాల సరఫరాకు 'బుక్ ట్రస్టు' ఉత్తమ సాహిత్యాన్ని ప్రోత్సహించడానికి భారత ప్రభుత్వ నిర్ణయం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... ఉత్తమ సాహిత్యాన్ని ప్రోత్సహించడానికి, అక్షర పుస్తకాలు గ్రంథాలయాలకు, విద్యా సంస్థలకు, ప్రజలకు సరసధరలలో...

పశ్చిమాసియా దేశాల్లో పర్యటన విశ్వవిద్యాలయాలనుండి విద్యార్థుల జట్టు ప్రయాణం

హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... పశ్చిమాసియా దేశాల్లో పర్యటన విశ్వవిద్యాలయాలనుండి విద్యార్థుల జట్టు ప్రయాణం కలకత్తా, ఏప్రిల్ 28...

నీటి యెద్దడి సింధువాద్ కాన్ఫరెన్స్ సింధువాద్, ఏప్రిల్ 28... సింధువాద్ ముగ్గునీర్ కాన్ఫరెన్స్ కేంద్రానికి ప్రజల శ్రద్ధా యాదాదాదా...

విద్యార్థి పేతనాల పథకం హైదరాబాద్, ఏప్రిల్ 28... 1957-58 వ సంవత్సరపు కేంద్ర విద్యార్థి పేతనాల పథకం...

జ్యూపిటర్ పిక్చర్స్ వారి "నయా ఆద్మి" (హిందీ) తారాగణం: అంజలి దేవి, యస్. టి. రామారావు, జునుస్, గోప, అస్మర్ మాస్టర్.

జ్యూపిటర్ పిక్చర్స్ వారి "నయా ఆద్మి" (హిందీ) తారాగణం: అంజలి దేవి, యస్. టి. రామారావు, జునుస్, గోప, అస్మర్ మాస్టర్.

YOUR ATTENTION PLEASE! MESSRS PEOPLE'S BOOK HOUSE, HYD. ARE PLEASED TO ANNOUNCE THAT THEIR NEW BRANCH AT KINGSWAY, SECUNDERABAD, NEXT TO PRUDENTIAL CO-OPERATIVE BANK, WILL BE INAUGURATED BY SHRI T. SAMBIAH MAYOR, SECUNDERABAD MUNICIPAL CORPORATION ON 7th MAY 1956.

DON'T MISS OPPORTUNITY Send your orders immediately for: "A N. BULGANIN & N. S. KHUSHCHOV IN INDIA" AN album of 89 fine Photo Pictures. SINGLE Copy- Rs 2-4-0 Postage extra. 33% commission for dealers. WRITE TO: PEOPLE'S BOOK HOUSE Nizamshahi Road, Hyderabad Dn.

"సాతాభైరవి" (తెలుగు) తారాగణం: టి. రామారావు, యస్. టి. రామారావు, జునుస్, గోప, అస్మర్ మాస్టర్.

జ్యూపిటర్ పిక్చర్స్ వారి "నయా ఆద్మి" (హిందీ) తారాగణం: అంజలి దేవి, యస్. టి. రామారావు, జునుస్, గోప, అస్మర్ మాస్టర్.

అంధ్ర శాంఘిక సంక్షేమ సంఘము బంధం

పారతంత్ర్యం నుండి
స్వాతంత్ర్యం వరకు
శ్రీ చితావ్ నారాయణి

పా నం ఆంధ్రంతులుకు ముందు, పరిశీలనలో అధికభాగం ప్రైవేట్ కడపిన మద్యపానాధికారి అమూల్యభీప్రాయాన్ని వ్యక్తపరచి "మద్యపానము - 'సేవ' వానక మద్యపానంగా నీవు నిబంధనమును, దుక్కులను భార్యాభివృద్ధిలనుకల్పించుటకు విలులేకుండుటయేగాక గతనై, భక్తి మరలను శరీరమునకు అంశ భారంగా నుటయును శక్త్యను విధించి యున్నాను" ఇట్టి శీర్షలపల్ల నేకస్థుడు తన నేరమును నరిదిస్తూనుటకు బదులు నేరమును అధికతరంగా చేయుటకు సంకల్పించును అనుటకా కావలసినదా వాస్తవికా గా-

[illegible]

పలు నవలలు చేయుటకునును వి. కొన్ని
 జైల్లో ఖైదీనవాళాకార క్యాంప్లను
 కూడ నడుపబడుచున్నది. ఈ విధ
 మనా సంతృప్తానంద క్యాంపులో
 నిజకాల్నీక బంధులలో జైలువస్తువులు
 సందర్శించుచు ఉత్సవముచేయును.
 ఆచేమదిరి విహార క్యాంపులోగల
 ఒక జైలును నేత పరిశ్రమకారంగా
 మరల్చి అందుకు ఖైదీలను 'క్రామ
 బలముగా నడుపగోచును. ఈవిధంగా
 విహారలో, అశోకలో సంతృప్తాన
 నంద క్యాంపు లోగల ఖైదీలు
 ఖైదీలుగా పరిగణింపబడుట లేదు.
 అందున్న 'క్రామబలం' వారి శ్రమ
 కనుగుణంగా విద్యనభ్యసించునట్లు
 లోకపు పోకడ ఖైదీ విషయంలో
 ఇలా ఉండగా జైలులో ఎలా ఉండు
 యుదో పరిశీలిస్తాము. ఖైదీ, కానుక
 క్షేత్రంబట్టి పది, పదిహేను వందల
 రూప జైలులో పనికి ఒక వర్గము
 ప్రవేశించి అందుకొంత ప్రావీణ్యము
 సంపాదించగలుగుతాడు. ఆ కారణ
 లో వానికి ధర్మముబింబించును.
 బాల్మీ వానికెంత ఇబ్బందులగుచున్న
 జైలునుండి మిమ్మల్ని పొది లోకంలో
 అనుగదిగా వాడు తనకు ప్రవేశించ
 గల వర్గంలో ప్రవేశించాలన్నచేత
 దయచేసి ఉండడు. లోకము వాని గత
 దురిత ననుసరించి అనభివృద్ధి. ఇత
 వానికి గుర్తంతరమేమి? అభ్యున్న

దము అరుగుచున్నది. అలా లెల్లొ
విన దబ్బును యాభేద్యగా వ్యయం
యకొనుటకు స్వేచ్ఛనుచుద పోడి
యెన్నాడు. అయి అ పైదాకి కేవ
లం కా తొల్లికాగానే దుహొందిం
లదిసిది. ఖైదిలు తమ భార్యలను
ఏకాంతంగా కలిసికొనుటకు ప్రభు
త్వము, తన అవకాశములకు కలి
గించుటకు అనుమిస్తున్నది. అదియ
కాక ఖైది విధింపబడిన శిక్షయ
మూదవ భాగం గడిచినాక కొన్ని
రోజులవరకు సెలవుమీదపోయి అతి
బంధు మిట్టలునుమాద దస్సించుకొను
నట్లుచేయుటకు సర్వలు నైకానెలమ
చున్నది. ఈ విధి కా భారత

దేశం సాధారణంగా పాండిన
సాటింది. మన సాయుధులు పైలెట్
వల్ల అనుసరించుచున్న సామర్థ్య చర్య
లను దృఢపరచుటకు సాయకముల
వ్యయింపించుచున్నాడు. ఈ విష
యాన్ని అధికంగా పొడిగింపకు
అనలు "జైలు వరీవరకు" మన శ్రమ
పై వివరిస్తాను. ఈ సందర్భంలో
మన ప్రధాన శ్రీ జవాహర్లాల్ నెహ్రూ
ఒక సందర్భంలో "భారత మాతా
క్షేత్ర" అను పదంలోని అర్థాన్ని
విపులీకరించి, "జై" అను శక్త్యాన్ని
కేవలం "భారతదేశ" పదముల, వర్ణ
తమముకూ, మైదానములకే కాక
భారత దేశ ప్రజానికాక్షేపకుడ

అప్పుడందు బుతుకుండుని నుల వి
రచ్చుడు. కైకొన నంగనగనకుల ఆ
నచుకొనకనే తరగాని కాని చేత
కాదు. దుక్కొలనునని మానవన
ప్రకృతికి చాల సాన్నిహిత్యంలో
దీందుటచే అట్టి కర్మలను వ్యక్తి
మనభరతంగా తనలో కీర్తించు కుం
టాదు. అట్టి దుర్మనుషుల మానవ
మనస్సునకులే హరించుటకు మాన
నీక పరిపవన విధానాన్ని సూతన
సంఘాలో ప్రదీపి కృష్ణుడు నిర్మ
మానృకుల ప్రతేక పెట్టాల్సి
యి మాననక క్రొత్తుకొన వైపు
నదేవిగిల్లు సందతుక కైలులో ఉం.

బాల నేరస్తులు, వారి సమస్యలు:

బాల్యనేరాలను నిరోధించేందుకు
పద్ధతులు : కొన్ని నూచనలు

డా॥ ఎం. ఎస్. సబ్బినా

(చీఫ్ ఆఫీసర్, బాలుర సహాయకా స్వాస్థతీ, బొంబాయి)

[illegible][illegible][illegible]

80ది కాలం గడచుకొనినది. [8]
 పరిస్థితులు అలా పోయినైతే మళ్ళీ
 వాళ్ళు నిష్క్రమించే కేసుంది. పిమ్మ
 లుంటేనే గతంలో ఆలోచించాలనే
 నిశ్చయమే సరిమళ్ళున్న దృక్పథం అవ
 నవరం. సరేక పాపాపాక ప్రసర
 కలు, చట్టం అవలూ మరలరీ, కా
 నాల విధానం, క్రీడా ఆకాగ్య
 పాపా యిటువంటి కేసులను
 యీ దేశంలో ఒక పెద్ద ప్రధా
 నాధికారి ఆలోచించా దానికి.
 సరేకంగా నిర్ణయమే
 కల్పించాలి యీ దిగువ అం కా
 తుంది.
 [9] వివిధ సమస్య, పర్యవేక్ష
 ప్రాధులకు, సమాకూళి ని

[illegible]

అంటూ పరస్పరము అందుకే
 సామగ్రిలోను కలిపి నమూనా
 లోను బ్రెజిల్లోను ప్రైవేటు విషయంలో
 సామగ్రిని వాతావరణాన్ని సృష్టించి
 వారి తాపత్రయ భవనాన్ని ఏ.
 వాటికి కళ్ళచూపుకూం అనిచు
 కట్టు అర్థిచుటలు, నమూనా యా
 తర్యాని అంటుంది. లేకనన్న యా
 తర్యాని అంటుంది ము అంటూ యా
 ను అని యా కావించి కాల్చి
 అంటుంది,

యా మన్యదానకహదాః, పిల్లలకు
 కీర్తిదాని నేదాని అంటే నాలో
 ఉండే అస్తికల్పని అని మోక్షావతర
 లోడి పిల్లలకు ఆట వస్తుకూటం,
 నలుగురితో కలిపివేడేకా, నలుగురి
 వస్త్రపువ్వివేడవచ్చువారా పిల్లలకు
 లోకజ్ఞానం అలవదుకుంది. ఈ కార్య
 క్రమం క్రింద యోగినివ విమతూలు
 ఉండవచ్చు.

సాక్షికింక, చిత్రలేఖనాభివృద్ధి, పశుకుటుంబ విస్తృతమునకు, పా
ఘాతానికి. వనశ్రీకావాలి, మునుగ
అనేక వ్యాధ్యులను ఆధారపడను
కుని నలుగురికి ఓహోహో చేర్చడం;
పుత్రాదులు పొందకపోయి, పాటు
మొదలైపోయి సాక్షికింకను మునుగ
మేలు, బాద దవ్వతావులు, వాంఛి
పుత్రాదులు, భావగర్భిత పటము,
గాత్ర సంకీర్తము, వాద్యసంగీతము
మొదలైన కార్యక్రమాలు నిర్వహించ
డము;

[illegible]

కట్టిన వ్యవస్థల పరిష్కారము. విశేషము
 బాంధవ్యములు బాంధవ్యముల నిర్వహణ
 పనులు, ఈ వ్యవస్థలను బాంధవ్య
 ప్రాంతానికి నిర్వహించుటయే ఆరంగ
 ములలో అత్యధికము ఉన్న వారు బాంధవ్య
 మార్గములకు ఉంటారు.
 [3] ఆయా శాఖలలో అవసర
 మైన నిపుణులు లేదా వ్యాపకము
 కలిన చికిత్సకు నిపుణులచేత నివేదిక

పు బాలుసు గాని తన తలిదండ్రుల
 వద్దనే ఉంటా ఆ యింటి వాతావర
 ణానో, పాఠశాల వ్యవహారో,
 నోటివారిగోనో తిరిమెలని పుండరేక
 పాతుకూడెటో, కేసవగర్భుని
 అపొకటూ కరణాతేమిలో తిరిసి
 కొని తిరిదండ్రులు యీ నిమగ్నను
 లేదా బాలుని అవసరాలను తీర్చడా
 నికే సహజపడుతాడు, నిర్వహినికే
 నువ్వైన బాలును, తిర్చి కొపపాఠాలు
 పడుతున్న బాలునికదామో కేస
 వగర్భున సహాయ పడుతాడు. ఈ
 విధమే సమగ్రమన్నపుడు కేస
 వగర్భున కృషి అపమమాయంబులుః

(2) కాలేయములను ముగ్ధులైనవారిని, (3) మానసిక బలము లేనివారిని, (4) నిరసకంగా అనునైన శ్రుతి కేవలము కలది, (5) మామూలు శత్రువాదాన్ని పాటించు పరిపక్వమైన వ్యక్తులను, (6) ప్రత్యేక శ్రద్ధ అవసరమైన పరిస్థితి.

కుటుంబాలకు కేసర్‌గర్ కృషి :
 [1] కుటుంబంలో అగ్రస్థానముభూత
 లున్న వ్యక్తులు [2] ముఖ్యముగా
 కావడవలసి, నివర్త్యులవలెను,
 అంతవైశ్యవలెను కుటుంబము
 అర్హితు చేసుకొనుటలో నైవ్యమును
 [3] అత్యంత రంగాలలో అసంలేప్య
 నిరాక నిర్వహింప వలెను అవసర
 మాకుంటుంది.
 సమాజాభివృద్ధి : విద్యుదావరణ
 నైవాసరే అర్హితు చేయుచు తమను
 సాగ్రహించుటకు కూడదు. ఒక
 కాలముకే యునానాన సోకర్యము
 కల్పించుచున్న యీ అర్హితు సమాజము
 కుటుంబాలలో ముఖ్యంగా
 సామర్యమును నిర్వహించుటకు
 అవలంబించుచున్నాడు. రాష్ట్రము
 తాగు సమాజము లెరిగించుచు
 సామర్యమును నిర్వహించుటకు
 అవలంబించుచున్నాడు.

శివసేనల అయ్యల వర్తమానలు వాడొకటాడు. శివదేవునియొద్ద ప్రకటించి ఇచ్చి, తీసికొట్టి పాదశోభనం పనికివచ్చినప్పుడు చాలిన పాదశోభనం నడిచిపెట్టి యిద్దరంబుకూడ అటవాటల్లో కాలక్షేపం చేస్తుంటారుంటే సంపాదనమొక కుటుంబపు ఆర్థిక స్థావర ఆధారపడిఉంటుంది. కల ఆనాడు ముద్దుల తాతగారి కంఠానైవాసతి ఏమిటో అయితోంబిదిగాని కుటుంబ భద్రతను చెప్పకపోయింది.

శిల్పం విషయంగా ముప్పైరెండు ఇంజనీరులకు పాదశోభనాధ్యక్షులుగా వ్యవహరించిన మాలం అటవాటపరగి గారో బాంబేకువచ్చి కలగొట్టి వివరిస్తున్నాడు.

[ఎ] మనకికలంబం చేసే చాలా ముదురు పాదశోభనం ఉపాధ్యాయులను కలమూతాన కలం శిల్పిగాది కలం లిని ఆనగానా నేడుకలం చేసే యెవరూ చదువుకున్నా లేకుండా కలం పరపతిగొల్పేవారు ఆనాడు నెట్టమీకుంటున్నామని

అప్పుడాయా ఆలోచనానువ వచ్చాను. వాని ప్రవర్తననుబట్టి వ్యక్తిత్వమును సూచించగలట్టి ఇంట్లో ఉన్న వ్యక్తి అంతగా లాభించినా తల్లి దండ్రులకొనిగి నీ హను వెళ్ళడం ఆలోచించినా అంతగా ఉండలేదు. సాగించాను - పైతర మానక లలం గనుక ఆదాతుం అధికమయ్యే మరొక లేనవచ్చు తనమూనుకు సావకాలం కొలుచుచూహునీ నీవుచూడలేవు.

వాక్యములకు అలవాటు పడలేక
 తమకు పదములు, తండ్రి గుండ
 తల్లి - పిల్లలను, బాంక వర్తకును
 యాదావద్దెవ్వరును పరిచయము
 పుట్టినది నూచింగు బంటుని ఆ
 పిల్లవానికి పాదాక్షర పాఠశాల కార్య
 క్రమము కుటకాదని విన్నవా వ్యక్తిసార్
 లుగో ప్రవేశ మేతే బాధపడ
 వచ్చుననీ నూచించాడు. ఆ విధంగానే
 ఆ పిల్లవాడు, వ్యాపార అప్రెంటిస్
 వ్యయాలగో చేసాడు. ఆగ్రహ తమ
 ప్రధమగా బాధపడదు.

(వి) పేరికం
 ఒక వాడు మునిగి దురదృష్టముచే
 వారు మగవాడునుకై, అతని ముప్పు
 వనుజునివారు నానా మోక్షబాధలపై
 రోజునుకొన్నది అబాయి సంపాదించి
 వాడు వారికి చుట్టచు నున్నవంతా
 సం అంతము చేసికొనుచు, దాని
 ప్రతికప ఒకడైనా మగబిల్లవాడు
 అతనికి 10 సంవత్సరాల వయస్సు.
 ఆ బిల్లవాడిని తల్లి కేసేయ్యర్
 పద్మకు తీసుకొనివచ్చి నాడు యా

వాగ్ధా వివేచన ఆగ్రహ సహజము
 గాని నిల్వల బడికి బిడబిడలేదు.
 ఇంట్లోను తున్నకాలు కట్టినవి బిడికి
 కట్టినట్లే కట్టినవిగాని బడిలో ఉం
 దికి అందదు. ఉత్తర తా తిని నా
 ణాంతరం ఇంటికి చేరుకుంటాడు
 ఏవో రోజు నాడు దొరికి కొద్దిమేల
 తో నేను కుటుంబాన్ని బాపివారి-
 తలకేక అద్దె. ఆరంభం, మనోహ
 రున్నట్లు అద్దెలోకి కదలిపో- ము
 దెబ్బలారాదు అందులపై నిలవాడు

[illegible]

రుచికర మైనవి వుష్టినిచ్చునవి
 అన్ని విధములైన చిందులకు వాడండి
బి. కె. బి సు ట్టు

గూకోస్, సాల్టా, మిలో మయు
వెన్నబిన్నట్లు
అఖిభారత ప్రదర్శనములో బహుమానము పొందినది.
ఏజంటు మ ర యు స్టాక్సిస్టులు
ప్రతిచోట కావలెను.

బ. కృష్ణ బల్లట వల్ల
ముషీరాబాద్, హైదరాబాద్.

3 వ గొప్పవారం.
మానవకోటి! విశ్వానమ ముఖ్యమైనది.

నవకళా నితని వార
 "మనుష్యుడు"
 "రాజేంద్ర సిన్హా."
 అవు మారు:-
 రాయల్ క్రిష్ణ ???
 బ్రాహ్మణ. పండితవాక్.
 రాజశ్రీ విఘ్నేశ్వర చింత.
 Cima.

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

కటాచీసులు పొగిడిన గొప్ప చిత్రము.
రంజిత వారి

“ డౌరత్ - తేరి - యెహి - కహాని ”

నటీనటులు:- నిరూపరాణ్, భారత్ భూషణ్, సునీత, చంద్రశేఖర్, కమల్ కాంత్ మున్నగు వారు.
రచయిత:- పి.టి. ముకరంజన్.
మ్యూజిక్:- బులహిరాజ్.

లిబ్రిరైజర్ బాదు.

Trupix సుందర్ పిక్చర్స్ సర్క్యులర్ రిలీజ్.

నేటి రాత్రి నేటి రాత్రి

హిమాచల్ ఫిలిమ్స్ వారి

“ లల్ కార్ ”

నటీనటులు:- నిరూపరాణ్- మహిపాల్- రాంసి.గె.- శ్రీధర్-రామ్- రాధాశ్రీ.
ప్యాటెన్స్ కమర్స్ ప్యారమాంబ్

హైదరాబాద్. సినిమాబాద్.

సేతు 3 ఆరులు:- 3-30, 6-30, 9-30 గం||

Trupix మహేశ్వర్ పిక్చర్స్ రిలీజ్.

2 వ మహత్తర వారం

భారతాధ్యక్షునిచే ప్రథమ బహుమతి పొందిన చిత్రము.

శరవణభవ యూనిటీ పిక్చర్స్ వారి

“ వీధి నిలా సము ”

(తమిళము)

తెలుగు వ్యాఖ్యానముతో.
డా|| నాగయ్య, యన్. పులవీడి, పద్మిని, శివాజీగణేశన్.

రాజేశ్వర్ సినిమా బాద్.

సేతు 3 ఆరులు:- 2-30, 6-15, 9-30 గం||

ప్రదర్శనముచేయు ఇతర ప్రదేశములు:-

చౌదరి వరంగల్

(Trupix) చక్రపాణి రిలీజ్.

8 వ మహత్తర వారము.

నరసిన్హాడియోస్

“ భలేరాముడు ”

(తెలుగు)

హైదరాబాద్.

సేతు 3 ఆరులు:- 2-30, 6-15, 9-30 గం||

ప్రదర్శనముచేయు ఇతర ప్రదేశములు:-

చౌదరి వరంగల్

(Trupix) చక్రపాణి రిలీజ్.

వర్మింగ్స్

జర్నలిస్టులు

వచ్చేవారంలో వేతన నిర్ణాయక సంఘం ప్రకటన స్వీకృతి, ఏప్రిల్ 28

వచ్చే వారంలో రాస వర్మింగ్స్ జర్నలిస్టుల వేతన నిర్ణాయక సంఘాన్ని ప్రకటిస్తారని నిన్ను లోకసభలో కాంగ్రెస్ మంత్రి శ్రీ భండారావు తెలియజేశారు.

హైదరాబాద్ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ ప్రకటన

హైదరాబాద్ మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ వద్ద 1955-56 ఫైనల్ బిల్డ్ 199 సెక్షన్ 2 వ పేజీలోని ఏకాగ్ర మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ ఆఫీసులో గల భూములు, భవనాలపై ఆస్తి పన్ను రేటు 15 శాతం (కనీష్) ఆ 15 శాతం రేటు 1955 ఏప్రిల్ 1 నుండి వసూలు చేయబడుతుంది. ఈ కనీష్ రేటుకు ఎట్టి అభ్యంతరం అయినా ఉంటే ఎవరైనా ఈ విషయముపై వదిలి వాదించుకుంటే 30 రోజులలోగా దిగువ సలహా గల వారికి టీడీఎన్ కంటాక్ట్ చేయవలెను.

(సం) ఎన్. దుర్రయ్య కమీషనర్.

గొప్ప ఈడ్ ఆకరణ

ఆరేబియన్ నైట్సునుండి అనమానమైన కాంతి, సౌందర్యముతో పంచరంగులలో వెలువడిన గొప్ప దామ.

హోమివాడియా వారి

“ హా తింతాయ్ ”

(పంచరంగులలో)

Hafim Tai

హైదరాబాద్.

సేతు 3 ఆరులు:- 2-30, 6-15, 9-30 గం||

ప్రదర్శనముచేయు ఇతర ప్రదేశములు:-

చౌదరి వరంగల్

(Trupix) చక్రపాణి రిలీజ్.

డా|| జైరాజ్, హేలీ, ఇంకా అనేకులు.

నిర్మాత దర్శకులు:- హోమివాడియా.

సంగీతము:- యన్. యన్. టిపాతి.

ఒకే పర్యాయము:-

ప్యాటెన్స్ కమర్స్

హైదరాబాద్. హైదరాబాద్.

మినర్వా

హైదరాబాద్.

సేతు 3 ఆరులు:- 2-30, 6-15, 9-30 గం||

ప్రదర్శనముచేయు ఇతర ప్రదేశములు:-

చౌదరి వరంగల్

(Trupix) చక్రపాణి రిలీజ్.

6 వ మహత్తర వారము

భరణీ వారి...

చింతామణి (తెలుగు)

తారలు:- భానుమతి, ఎన్.టి. రామారావు, జమున, యన్.వి. రంగారావు, కేలంగి.

దీపక్ మహల్

హైదరాబాద్.

అజంతా

సినిమా బాద్.

రాజరాజేశ్వరి

వరంగల్.

ఆసిండియా పిక్చర్స్ కార్పొరేషన్ రిలీజ్.

అలహాద్ చిత్ర వారి

“ సబ్ సే బడా రుపయ్యా ”

[హిందీ]

నటీనటులు:- శశిధర్, ఆగా, సుందర్, అచిలనఖిచ్, శ్రీకాంత్, ప్రేమలత.

ఒకే పర్యాయము:-

యాకుత్ మహల్ **తాజ్ మహల్** **రహత్ మహల్**

హైదరాబాద్. హైదరాబాద్. హైదరాబాద్.

చిత్ర లక్ష్మి స్టేట్ **ముకరమ్** **ప్రభాత్ రంజిత్**

సినిమా బాద్. గుల్బర్గా. బీరంగాబాద్. జాల్మా. బీకర్. రాయచూర్, భారత్ కరీంనగర్. ఛార్ద నాంచేక్. ఛర్ఖల్. ఖమ్మం మొదల నిజామాబాద్ లో విడుదల కానున్నది.

Trupix. సుందర్ పిక్చర్స్ రిలీజ్.

ఒక వ్యక్తిని ఎలా గొప్పవానిని చేయవలెనో లేక అణగారిన వలెనో చూపు ఒక గుర్తులు పట్టించు చిత్రం.

పుష్ప పిక్చర్స్ వారి

“ బిన్ సైక్టర్ ”

డా|| ఆశోక్ కుమార్, గీతాబాలి, ప్రాణ్, మాగుతి. కె. యన్. సి.గె. వాతర్ హుస్సేన్.

ఈడ్ రోజున విడుదల.

దిల్ హద్ **లిబ్రిరైజర్**

హైదరాబాద్. హైదరాబాద్.

(Famous)

4-5-1956 (శుక్ర వారం) న గొప్ప విడుదల.

ది వ్యక్తిని వి నోడకరమైన చిత్రం. మృదువైన పాటలు- గుర్తులైన సహనకృత్యములు- బాగ్యమైన శృత్యములతో నిండిన చిత్రం.

రాజశ్రీ ప్రొడక్షన్స్ వారి

“ జయం మనదే ”

[తెలుగు]

డా|| యన్.టి. రామారావు- అంజలిదేవి, జానకి, కేలంగి, పి. యన్. ఆర్. గుమ్మడి, ఆర్. నాగేశ్వరరావు.

దర్శకత్వం:- టి. యన్. ప్రకాశరావు.

సంగీతం:- ఘంటసాల.

ఒకే సారి పర్యాయము:

రాజేశ్వరి **చౌదరి**

హైదరాబాద్. వరంగల్.

సేతు 3 ఆరులు:- 2-30, 6-15, 9-30 గం||

ప్రదర్శనముచేయు ఇతర ప్రదేశములు:-

చౌదరి వరంగల్

(Trupix) చక్రపాణి రిలీజ్.